

INFORME DE INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA

Visión remota: resultados destacados de tres actividades multitudinarias

Tres actividades online · Abril y agosto de 2026

Tània Agorreta Albert y Jordi Imbert Riera
Instituto de Visión Intuitiva · 31 de agosto de 2026

Resumen

En tres actividades online de **visión remota**, invitamos a los participantes a describir una fotografía oculta, sin verla ni conocer su contenido. Tras registrar sus impresiones, debían identificarla entre ocho descripciones posibles. Todos los formularios se cerraron antes de revelar la imagen. Registramos **55 identificaciones correctas entre 157 respuestas finales: un 35,03 %**, frente al 12,5 % esperado bajo una elección equiprobable. La tasa observada fue 2,80 veces la referencia y la superó en las tres actividades. El grupo del congreso alcanzó el porcentaje más alto: un **45 %**.

Consideramos que estos resultados son **extraordinariamente llamativos y merecen atención científica**. Bajo un modelo de elecciones independientes y equiprobables, la probabilidad de obtener 55 aciertos o más equivale a **7,18 sigma**, con $p = 3,365 \times 10^{-13}$: aproximadamente **una entre 2,97 billones**. El alcance y los supuestos de esta comparación se recogen en el apartado de limitaciones.

Nuestra hipótesis de trabajo es que **el entrenamiento en visión remota puede favorecer la precisión de las respuestas**. El mayor porcentaje observado en el grupo del congreso nos anima a comparar específicamente a personas entrenadas y no entrenadas en las mismas condiciones. Junto con nuestro estudio de 2025 y el antecedente de FOC, estas experiencias refuerzan nuestra convicción de que estamos ante observaciones que merecen investigarse en profundidad. Para avanzar en su comprensión, **ponemos la plena implicación del Instituto al servicio de colaboraciones con universidades, laboratorios e investigadores independientes**.

1. Propósito y procedimiento

Realizamos una actividad de visión remota en cada uno de los dos webinars y otra en el II Congreso de Visión Intuitiva. Nuestro propósito fue recoger más información sobre la correspondencia entre las impresiones de los participantes y una imagen que todavía no podían ver. Las tres prácticas se realizaron online, con adultos en sus domicilios y los micrófonos cerrados.

Jordi seleccionó las fotografías y fue la única persona que conocía el objetivo. Durante toda la práctica permaneció en silencio y se utilizó música para meditar. Cada participante completaba primero un formulario sobre categoría, colores, entorno y luminosidad; solo al enviarlo accedía al segundo, sin poder volver atrás. Este pedía identificar la escena entre ocho descripciones, redactadas con extensión y detalle similares.

Cerramos ambos formularios antes de mostrar la imagen. El límite de tiempo explica que una parte de los participantes no llegara a completar la identificación final. Informamos del carácter anónimo de las respuestas y de su posible uso exploratorio. Contrastamos los seis Excel con los informes originales y mantuvimos los criterios de corrección documentados, sin ampliarlos para mejorar los resultados.

2. Resultados de las tres actividades

La identificación final permite comparar la misma tarea en los tres encuentros: elegir la descripción de una fotografía oculta entre ocho alternativas. La tabla presenta las probabilidades binomiales exactas unilaterales y sus sigma equivalentes, calculados con la referencia de 1/8 e independencia entre elecciones.

Actividad y objetivo	Aciertos	Tasa	p exacta	Sigma
Webinar 1 · Jardín y arco 26 de abril	39/118	33,05 %	$5,613 \times 10^{-9}$	5,71 σ
Webinar 2 · Gato en sofá 28 de agosto	7/19	36,84 %	0,006087	2,51 σ
Congreso · Vall de Núria 30 de agosto	9/20	45,00 %	0,0003399	3,40 σ
Conjunto	55/157	35,03 %	$3,365 \times 10^{-13}$	7,18 σ

Webinar 1: la mayor fuerza estadística

La imagen del jardín visto a través de un arco fue identificada en 39 de 118 respuestas, frente a 14,75 aciertos esperados con la referencia uniforme. Es el resultado individual más destacado estadísticamente: aproximadamente una entre 178 millones de obtener ese número de aciertos o más bajo el modelo. Su mayor volumen de respuestas da un peso especial a esta actividad.

En los cinco apartados reunimos 526 aciertos en 1.086 respuestas evaluadas. Además de la identificación final, destacaron las correspondencias de categoría y entorno. Los colores sumaron 82 aciertos y la luminosidad, 83.

Webinar 2: un segundo objetivo, otro resultado favorable

La fotografía del gato en un sofá fue identificada en 7 de 19 respuestas, frente a 2,375 esperadas: un 36,84 %, casi tres veces la referencia del 12,5 %. La probabilidad de ese recuento o más es aproximadamente una entre 164 bajo el mismo modelo. Los cinco apartados sumaron 98 aciertos en 251 respuestas evaluadas.

Las descripciones libres también incluyeron dos menciones explícitas a un gato. Son observaciones cualitativas de interés, conservadas con sus diferencias respecto a la imagen y sin añadirlas como nuevos aciertos al recuento numérico.

Congreso: el mayor porcentaje de identificación

La fotografía de Vall de Núria fue identificada en 9 de 20 respuestas: un 45 %, frente a 2,5 aciertos esperados. Es la tasa más alta de las tres actividades y equivale a 3,6 veces la referencia uniforme. La probabilidad de ese recuento o más es aproximadamente una entre 2.942 bajo el modelo. El total descriptivo fue de 88 aciertos en 184 respuestas evaluadas.

El interés de este resultado aumenta por la presencia de personas entrenadas en el grupo del congreso, en contraste con el perfil inicialmente no entrenado que atribuimos a los webinars. Esta observación da lugar a una pregunta concreta de investigación: ¿puede la práctica mejorar la precisión?

3. Síntesis conjunta y posible papel del entrenamiento

Recuento completo por apartado

Apartado	Webinar 1	Webinar 2	Congreso	Total
Categoría	138/242	14/58	24/41	176/341
Colores	82/242	9/58	8/41	99/341
Exterior	184/242	47/58	36/41	267/341
Luminosidad 3	83/242	21/58	11/41	115/341
Identificación final	39/118	7/19	9/20	55/157
Total descriptivo	526/1.086	98/251	88/184	712/1.521

Reunimos 712 aciertos en 1.521 respuestas evaluadas (46,81 %). Estas cifras cuentan respuestas a preguntas, no personas distintas. Para la categoría se conservaron las equivalencias «objetos y paisaje» en el webinar 1 y «Lugar y seres vivos» en el webinar 2. En colores se aceptaron las dos gamas originales de cada actividad; en luminosidad, únicamente el nivel 3.

El hallazgo central es la identificación final: 55 aciertos frente a 19,625 esperados con la referencia uniforme, una diferencia de 22,53 puntos porcentuales. Su intervalo binomial nominal del 95 % es 27,60–43,04 %. La síntesis utiliza esta tarea y no la suma de las cinco preguntas para el cálculo de 7,18 sigma.

El patrón es consistente en la identificación final, aunque no uniforme en todos los atributos: color no superó la referencia de los informes en webinar 2 y congreso, y luminosidad no la superó en ninguna actividad. Mantener estos resultados permite describir con fidelidad dónde se concentra la señal observada.

Nuestra hipótesis: el entrenamiento puede ayudar

El congreso obtuvo un 45,00 % de identificaciones correctas, frente al 33,58 % de los webinars juntos (46/137). La diferencia es de 11,42 puntos porcentuales a favor del grupo con entrenamiento. Esta dirección es compatible con nuestra hipótesis de que la práctica puede favorecer el rendimiento y nos anima a estudiarla de manera específica.

Proponemos comparar personas entrenadas y no entrenadas con las mismas imágenes, alternativas, tiempos e instrucciones, registrando su experiencia individual. Una evaluación antes y después de la formación, con asignación aleatoria a entrenamiento o lista de espera, permitiría comprobar si la mejora puede atribuirse a la práctica.

Continuidad con nuestra investigación anterior

Estas actividades se inscriben en una línea de trabajo más amplia. Nuestro estudio de 2025 incluyó 14 voluntarios, seis ejercicios y condiciones de mayor control: objetivos desconocidos por los facilitadores, una imagen generada por IA después de la sesión y evaluación ciega por jueces externos [1]. Las experiencias actuales amplían la recogida de información en encuentros abiertos.

Consideramos que ese estudio, el antecedente exploratorio de FOC y los tres ejercicios aquí analizados ofrecen motivos claros para profundizar. Los presentamos como antecedentes complementarios, sin sumar sus estadísticas ni atribuirles el mismo nivel de control. Su valor conjunto para nosotros es señalar una pregunta que merece una investigación sostenida e independiente.

4. Alcance, conclusiones y colaboración científica

Limitaciones

Este análisis es exploratorio y retrospectivo. Las probabilidades y los sigma suponen elecciones independientes y equiprobables, condiciones no verificadas empíricamente; con solo tres objetivos y alternativas redactadas después de seleccionar las imágenes, las preferencias por ciertas opciones pueden influir. Jordi conocía el objetivo, por lo que no hubo doble ciego. El anonimato impide vincular formularios o verificar personas únicas, y el cierre por tiempo redujo las respuestas finales. Las preguntas de una misma persona pueden estar relacionadas: por eso no atribuimos una significación global a los 712 aciertos. La diferencia entre grupos no alcanzó significación en Fisher bilateral ($p = 0,326$); la experiencia no se midió individualmente y cambiaron las imágenes, de modo que el entrenamiento sigue siendo una hipótesis. Estos límites no alteran los recuentos, pero impiden concluir una demostración de percepción no local o de eficacia del entrenamiento.

Conclusión: una señal que merece ser investigada

Los resultados de identificación final son llamativos por su magnitud y por aparecer en las tres actividades. No se limitan a una impresión subjetiva: contamos con registros digitales, criterios documentados y recuentos verificables. El 35,03 % de aciertos conjuntos, frente al 12,5 % de la referencia uniforme, constituye el hallazgo principal de esta serie.

Nuestra lectura es que estamos observando algo que merece una atención especial. El estudio de 2025, el antecedente de FOC y estas nuevas experiencias refuerzan nuestra convicción de que es necesario investigar el fenómeno con mayor profundidad. Una de las prioridades debe ser comprobar si el entrenamiento contribuye al rendimiento y en qué condiciones.

Queremos que estos exploratorios abran una nueva etapa de investigación compartida. La forma de comprender lo que está sucediendo es diseñar pruebas capaces de distinguir explicaciones y comprobar qué resultados se mantienen cuando aumentan los controles.

Plena disposición del Instituto

Ponemos la plena implicación del Instituto de Visión Intuitiva al alcance de universidades, laboratorios e investigadores interesados. Ofrecemos nuestra experiencia práctica, colaboración en el acceso a participantes con distintos niveles de formación, apoyo organizativo y la documentación disponible, respetando la privacidad y el consentimiento.

Proponemos desarrollar conjuntamente un protocolo prerregistrado con selección aleatoria auditable de objetivos, doble ciego, evaluación independiente y análisis que tenga en cuenta tanto a las personas como a las imágenes. Nos comprometemos a colaborar en la difusión transparente de los resultados, sean favorables, nulos o distintos de nuestras expectativas.

Tenemos resultados que justifican nuevas preguntas y la voluntad de poner nuestros recursos al servicio de respuestas científicas. Esta es nuestra invitación a investigar juntos.

Declaraciones y referencia

Participación adulta e información verbal sobre anonimato y posible uso exploratorio. No se aporta dictamen de comité de ética. Los autores pertenecemos a la institución organizadora y formadora, vínculo que declaramos. Manuscrito institucional no revisado por pares; preparado con asistencia de IA y cálculo mediante código, sujeto a revisión y aprobación de los autores. Contacto: www.institutovisionintuitiva.com.

[1] Agorreta Albert, T., e Imbert Riera, J. (2025). Evaluación preliminar de la percepción no local mediante visión remota: un estudio exploratorio controlado con múltiples condiciones de ciego. Instituto de Visión Intuitiva. Junio de 2025, revisado en septiembre. <https://www.institutovisionintuitiva.com/wp-content/uploads/2025/09/estudi-VR-2.pdf>

Anexo A. Imágenes objetivo y criterios

Material complementario al informe definitivo. Las cinco páginas precedentes se conservan íntegras. Los anexos documentan las tres actividades incluidas, sin incorporar nuevos ejercicios ni modificar sus recuentos.

Contenido: A. Imágenes y criterios; B. Frecuencias completas de respuestas; C. Tablas estadísticas; D. Transcripción del campo descriptivo; E. Fuentes y comprobaciones.

A.1. Webinar 1 · Jardín y arco



Apartado	Criterio de corrección conservado
Categoría	Lugar o paisaje; objetos y paisaje
Colores	Amarillos / verdes O Verdes / azules
Espacio	Exterior
Luminosidad	Solo nivel 3
Identificación final	Un jardín con césped visto a través de un arco de piedra, con un muro y montañas al fondo

Imagen facilitada en la captura del webinar 1.

Anexo A. Imágenes objetivo y criterios (continuación)

A.2. Webinar 2 · Gato en sofá



Apartado	Criterio de corrección conservado
Categoría	Animales o seres vivos; Lugar y seres vivos
Colores	Amarillos / verdes O Anaranjados / amarillos
Espacio	Exterior
Luminosidad	Solo nivel 3
Identificación final	Un gato marrón sentado sentado en un sofá con un estampado de frutos naranja.

Fotografía reproducida desde el informe original del webinar 2; el recorte de maquetaación excluye el texto de aquella página.

Anexo A. Imágenes objetivo y criterios (continuación)

A.3. Congreso · Vall de Núria



Apartado	Criterio de corrección conservado
Categoría	Lugar o paisaje
Colores	Amarillos / verdes O Verdes / azules
Espacio	Exterior
Luminosidad	Solo nivel 3
Identificación final	Un monasterio en el valle de una montaña, con un lago y donde llegan personas andando.

Imagen facilitada para el congreso, con código VR8038.

Anexo B.1. Webinar 1 · Respuestas del formulario 1

Categoría

¿A qué categoría crees que pertenece los elementos de la imagen que inspeccionabas?

Respuesta registrada	n	Porcentaje	Cuenta
Lugar o paisaje	137	56,61 %	Sí
Objetos, vehiculos	43	17,77 %	No
Animales	27	11,16 %	No
Comida	10	4,13 %	No
Muelle con postes de material	1	0,41 %	No
Imagen personas	1	0,41 %	No
Un poco de todos me ha venido	1	0,41 %	No
pez pequeño naranja y avetos	1	0,41 %	No
Vi una [emoji TANGERINE] arena	1	0,41 %	No
personaje	1	0,41 %	No
dinero	1	0,41 %	No
Ciudad y vehiculos	1	0,41 %	No
Persona como en una romería	1	0,41 %	No
Cara sonriente, luz a la izquierda, suelo como cuadrado rectangular abajo y un elemento medio vertical a la derecha	1	0,41 %	No
un aula de un colegio	1	0,41 %	No
niña	1	0,41 %	No
Ticket	1	0,41 %	No
Personas	1	0,41 %	No
Plantas, insectos	1	0,41 %	No
Estátua de piedra	1	0,41 %	No
objetos y paisaje	1	0,41 %	Sí
..	1	0,41 %	No
Niños	1	0,41 %	No
Persona cierre azull	1	0,41 %	No
Fotografía con formas	1	0,41 %	No
Formas y colores	1	0,41 %	No
Deporte	1	0,41 %	No
Objeto, zapato	1	0,41 %	No
Vortis paralelepipedo y banana	1	0,41 %	No
TOTAL	242	100,00 %	138 aciertos

Cada entrada propia se muestra por separado. «Cuenta» reproduce la puntuación del informe definitivo; no añade nuevas equivalencias. Solo se eliminan espacios al inicio y al final para agrupar textos iguales.

Anexo B.1. Webinar 1 · Respuestas del formulario 1

Colores

¿Qué gamas de colores son las que tienen más protagonismo en esta imagen?

Respuesta registrada	n	Porcentaje	Cuenta
Verdes / azules	52	21,49 %	Sí
rojos y anaranjados	33	13,64 %	No
Amarillos / verdes	30	12,40 %	Sí
Anaranjados / amarillos	29	11,98 %	No
azules / morados	22	9,09 %	No
Blancos y claros	21	8,68 %	No
colores apagados (sípías, rosados, cremas, pálidos, etc)	14	5,79 %	No
Negros y oscuros	12	4,96 %	No
Oscuros, y rojo y azul	1	0,41 %	No
Azul y blanco	1	0,41 %	No
Azules y blancos	1	0,41 %	No
rojo	1	0,41 %	No
También marrón y azul	1	0,41 %	No
rojizo/azul	1	0,41 %	No
Rojo y color madera	1	0,41 %	No
Celeste, arena, verde	1	0,41 %	No
marron y una sensacion de luz blanca	1	0,41 %	No
azul y blanco sobre todo	1	0,41 %	No
Marrón, anaranjado	1	0,41 %	No
no lo se	1	0,41 %	No
No he percibido colores	1	0,41 %	No
verde, blanco	1	0,41 %	No
rojo y blanco	1	0,41 %	No
Azul, blanco	1	0,41 %	No
Amarillo azul blanco	1	0,41 %	No
Amarillos y azul oscuro	1	0,41 %	No
Varios	1	0,41 %	No
Verde, blanco, rojo y negro	1	0,41 %	No
Cinza	1	0,41 %	No
blancos, verdes, arcoiris	1	0,41 %	No
grises	1	0,41 %	No
rojos tambien	1	0,41 %	No
..	1	0,41 %	No
Me aparecía el blanco pero también negro	1	0,41 %	No
verde, azul, negro, rojo, crema,	1	0,41 %	No
Azul, amarillo Y verde	1	0,41 %	No
Tra maron e rojo	1	0,41 %	No
TOTAL	242	100,00 %	82 aciertos

Cada entrada propia se muestra por separado. «Cuenta» reproduce la puntuación del informe definitivo; no añade nuevas equivalencias. Solo se eliminan espacios al inicio y al final para agrupar textos iguales.

Anexo B.1. Webinar 1 · Respuestas del formulario 1

Interior / exterior

¿Está en un lugar interior o exterior?

Respuesta registrada	n	Porcentaje	Cuenta
Exterior	184	76,03 %	Sí
Interior	32	13,22 %	No
Indefinido	26	10,74 %	No
TOTAL	242	100,00 %	184 aciertos

Luminosidad

Luminosidad (1 es poca luz / 3 es mucha luz)

Respuesta registrada	n	Porcentaje	Cuenta
2	112	46,28 %	No
3	83	34,30 %	Sí
1	47	19,42 %	No
TOTAL	242	100,00 %	83 aciertos

Anexo B.1. Webinar 1 · Identificación final

Segundo formulario: elección entre ocho descripciones. Se transcriben literalmente las alternativas presentes en los Excel, incluidos los errores tipográficos. El orden de esta tabla es por frecuencia, no el orden original de presentación.

Descripción elegida	n	Porcentaje	Correcta
Un jardín con césped visto a través de un arco de piedra, con un muro y montañas al fondo	39	33,05 %	Sí
Una isla tropical, rodeada de agua cristalina y un pequeño barquito.	38	32,20 %	No
Una moto de carreras a mucha velocidad inclinada en la curva de un circuito.	12	10,17 %	No
Una mariquita en el dedo de un niño.	10	8,47 %	No
Un libro de yoga abierto por una página al azar.	7	5,93 %	No
Un helado de vainilla y chocolate en primer plano.	7	5,93 %	No
Un perro durmiendo en el regazo de un adolescente.	3	2,54 %	No
Un hamburguesa vegetariana con patatas fritas y ketchup, y una esnalada alrededor.	2	1,69 %	No
TOTAL	118	100,00 %	39 aciertos

Anexo B.2. Webinar 2 · Respuestas del formulario 1

Categoría

¿A qué categoría crees que pertenece los elementos de la imagen que inspeccionabas?

Respuesta registrada	n	Porcentaje	Cuenta
Lugar o paisaje	30	51,72 %	No
Animales o seres vivos	13	22,41 %	Sí
Objetos, vehiculos	7	12,07 %	No
Lugar y seres vivos	1	1,72 %	Sí
con objeto	1	1,72 %	No
Comida	1	1,72 %	No
Pasto (cesped)	1	1,72 %	No
persona, barco, sol, azul, circulo amarillo, arbol	1	1,72 %	No
formes gens definides	1	1,72 %	No
Personaje	1	1,72 %	No
Algo que tiene un circulo luminoso claro que puede ser un sol o un huevo frito	1	1,72 %	No
TOTAL	58	100,00 %	14 aciertos

Cada entrada propia se muestra por separado. «Cuenta» reproduce la puntuación del informe definitivo; no añade nuevas equivalencias. Solo se eliminan espacios al inicio y al final para agrupar textos iguales.

Anexo B.2. Webinar 2 · Respuestas del formulario 1

Colores

¿Qué gamas de colores son las que tienen más protagonismo en esta imagen?

Respuesta registrada	n	Porcentaje	Cuenta
Verdes / azules	14	24,14 %	No
azules / morados	6	10,34 %	No
colores apagados (marrones, súpías, rosados, cremas, pálidos, etc)	5	8,62 %	No
Blancos y claros	5	8,62 %	No
Anaranjados / amarillos	5	8,62 %	Sí
Negros y oscuros	4	6,90 %	No
Amarillos / verdes	4	6,90 %	Sí
rojos y anaranjados	4	6,90 %	No
Muchas luz	1	1,72 %	No
Blanco negro y rojo	1	1,72 %	No
Verdes y azules también lleva blanco	1	1,72 %	No
blanco gris y azul	1	1,72 %	No
plateado	1	1,72 %	No
azul, amarillo, verde	1	1,72 %	No
Cristal espejo color gris	1	1,72 %	No
marrones y amarillos	1	1,72 %	No
Celeste, azul y rojo	1	1,72 %	No
Marron y fondo mas claro	1	1,72 %	No
rojo, azul	1	1,72 %	No
TOTAL	58	100,00 %	9 aciertos

Cada entrada propia se muestra por separado. «Cuenta» reproduce la puntuación del informe definitivo; no añade nuevas equivalencias. Solo se eliminan espacios al inicio y al final para agrupar textos iguales.

Anexo B.2. Webinar 2 · Respuestas del formulario 1

Interior / exterior

¿Está en un lugar interior o exterior?

Respuesta registrada	n	Porcentaje	Cuenta
Exterior	47	81,03 %	Sí
Indefinido	8	13,79 %	No
Interior	3	5,17 %	No
TOTAL	58	100,00 %	47 aciertos

Luminosidad

Luminosidad (1 es poca luz / 3 es mucha luz)

Respuesta registrada	n	Porcentaje	Cuenta
2	30	51,72 %	No
3	21	36,21 %	Sí
1	7	12,07 %	No
TOTAL	58	100,00 %	21 aciertos

Anexo B.2. Webinar 2 · Identificación final

Segundo formulario: elección entre ocho descripciones. Se transcriben literalmente las alternativas presentes en los Excel, incluidos los errores tipográficos. El orden de esta tabla es por frecuencia, no el orden original de presentación.

Descripción elegida	n	Porcentaje	Correcta
Un gato marrón sentado en un sofá con un estampado de frutos naranja.	7	36,84 %	Sí
Una avioneta amarilla volando sobre campos verdes divididos en formas geométricas.	3	15,79 %	No
Un lago de agua turbia con gente alrededor paseando.	3	15,79 %	No
Una ballena saltando sobre el océano mientras varias gaviotas sobrevuelan las olas.	2	10,53 %	No
Un bosque nevado con una pequeña cabaña de madera iluminada entre los árboles.	2	10,53 %	No
Un mercado donde se aprecian productos del mar; pescado, gambas, etc.	1	5,26 %	No
Una bicicleta lila apoyada contra una pared de una calle de casas blancas.	1	5,26 %	No
Cascada [descripción abreviada de la captura; opción no elegida]	0	0,00 %	No
TOTAL	19	100,00 %	7 aciertos

Las opciones con cero elecciones no aparecen como filas de respuesta en el Excel. Se incorporan desde las capturas disponibles; cuando su texto completo no es visible se identifican como descripción abreviada.

Anexo B.3. Congreso · Respuestas del formulario 1

Categoría

¿A qué categoría crees que pertenece los elementos de la imagen que inspeccionabas?

Respuesta registrada	n	Porcentaje	Cuenta
Lugar o paisaje	24	58,54 %	Sí
Animales o seres vivos	6	14,63 %	No
Objetos, vehiculos	5	12,20 %	No
Comida	2	4,88 %	No
agua, rocas	1	2,44 %	No
Mezcla entre playa y jungla despues	1	2,44 %	No
Pared	1	2,44 %	No
carros, edificios altos, mucha gente, trafico, caos, mucha luz	1	2,44 %	No
TOTAL	41	100,00 %	24 aciertos

Cada entrada propia se muestra por separado. «Cuenta» reproduce la puntuación del informe definitivo; no añade nuevas equivalencias. Solo se eliminan espacios al inicio y al final para agrupar textos iguales.

Anexo B.3. Congreso · Respuestas del formulario 1

Colores

¿Qué gamas de colores son las que tienen más protagonismo en esta imagen?

Respuesta registrada	n	Porcentaje	Cuenta
Verdes / azules	7	17,07 %	Sí
rojos y anaranjados	6	14,63 %	No
Negros y oscuros	6	14,63 %	No
Blancos y claros	6	14,63 %	No
azules / morados	5	12,20 %	No
Anaranjados / amarillos	2	4,88 %	No
azul y rojo	1	2,44 %	No
negro, blanco, amarillo, rojo	1	2,44 %	No
azul, gris	1	2,44 %	No
Gris y verde	1	2,44 %	No
amarillos, naranjas verdes	1	2,44 %	No
Negros, grises, blancos	1	2,44 %	No
Gris. Celeste. Rosa.	1	2,44 %	No
colores apagados (sípías, rosados, cremas, pálidos, etc)	1	2,44 %	No
Amarillos / verdes	1	2,44 %	Sí
TOTAL	41	100,00 %	8 aciertos

Cada entrada propia se muestra por separado. «Cuenta» reproduce la puntuación del informe definitivo; no añade nuevas equivalencias. Solo se eliminan espacios al inicio y al final para agrupar textos iguales.

Anexo B.3. Congreso · Respuestas del formulario 1

Interior / exterior

¿Está en un lugar interior o exterior?

Respuesta registrada	n	Porcentaje	Cuenta
Exterior	36	87,80 %	Sí
Interior	4	9,76 %	No
Indefinido	1	2,44 %	No
TOTAL	41	100,00 %	36 aciertos

Luminosidad

Luminosidad (1 es poca luz / 3 es mucha luz)

Respuesta registrada	n	Porcentaje	Cuenta
2	24	58,54 %	No
3	11	26,83 %	Sí
1	6	14,63 %	No
TOTAL	41	100,00 %	11 aciertos

Anexo B.3. Congreso · Identificación final

Segundo formulario: elección entre ocho descripciones. Se transcriben literalmente las alternativas presentes en los Excel, incluidos los errores tipográficos. El orden de esta tabla es por frecuencia, no el orden original de presentación.

Descripción elegida	n	Porcentaje	Correcta
Un monasterio en el valle de una montaña, con un lago y donde llegan personas andando.	9	45,00 %	Sí
Una moto de carreras naranja y negra a mucha velocidad inclinada en la curva de un circuito.	3	15,00 %	No
Una isla tropical, rodeada de agua cristalina y un pequeño barquito blanco.	3	15,00 %	No
Una mariquita en el dedo de un niño y con el fondo desenfocado.	3	15,00 %	No
Un perro durmiendo en el regazo de un adolescente con tejanos negros.	2	10,00 %	No
Hamburguesa vegetariana [descripción abreviada de la captura]	0	0,00 %	No
Helado de vainilla y chocolate [descripción abreviada de la captura]	0	0,00 %	No
Libro de yoga [descripción abreviada de la captura]	0	0,00 %	No
TOTAL	20	100,00 %	9 aciertos

Las opciones con cero elecciones no aparecen como filas de respuesta en el Excel. Se incorporan desde las capturas disponibles; cuando su texto completo no es visible se identifican como descripción abreviada.

Anexo C. Recuentos y cálculos estadísticos

Se conserva el modelo de referencia documentado: categoría 1/5; colores 2/9; exterior y luminosidad 1/3; identificación final 1/8. Los cálculos son condicionales a esas probabilidades y a la independencia. En categoría y color, las referencias de los informes incluyen «Otros»; son convenciones de cálculo, no estimaciones empíricas de las preferencias.

C.1. Webinar 1

Apartado	Aciertos	Esperados	Z	p exacta	Sigma
Categoría	138/242	48,400	14,399	1,1899e-36	12,591
Colores	82/242	53,778	4,364	2,1640e-05	4,089
Exterior	184/242	80,667	14,091	5,3229e-42	13,528
Luminosidad 3	83/242	80,667	0,318	0,398580	0,257
Identificación final	39/118	14,750	6,750	5,6131e-09	5,711

C.2. Webinar 2

Apartado	Aciertos	Esperados	Z	p exacta	Sigma
Categoría	14/58	11,600	0,788	0,259944	0,644
Colores	9/58	12,889	-1,228	0,922286	-1,421
Exterior	47/58	19,333	7,706	1,1162e-13	7,334
Luminosidad 3	21/58	19,333	0,464	0,367510	0,338
Identificación final	7/19	2,375	3,208	0,006087	2,507

C.3. Congreso

Apartado	Aciertos	Esperados	Z	p exacta	Sigma
Categoría	24/41	8,200	6,169	6,8737e-08	5,269
Colores	8/41	9,111	-0,417	0,719576	-0,582
Exterior	36/41	13,667	7,399	7,0435e-13	7,083
Luminosidad 3	11/41	13,667	-0,883	0,853519	-1,052
Identificación final	9/20	2,500	4,395	3,3990e-04	3,398

Z estandariza el recuento mediante la media y varianza binomiales. Sigma es el equivalente normal unilateral de la p exacta. No son la misma medida. Las p de estas tablas no están ajustadas por comparaciones múltiples.

Anexo C. Síntesis conjunta

Apartado	Aciertos / respuestas	Tasa	Esperados del modelo
Categoría	176/341	51,61 %	68,200
Colores	99/341	29,03 %	75,778
Exterior	267/341	78,30 %	113,667
Luminosidad 3	115/341	33,72 %	113,667
Identificación final	55/157	35,03 %	19,625
Total descriptivo	712/1.521	46,81 %	390,936

Las expectativas pueden sumarse como referencia descriptiva. No se asigna una p ni un sigma a los 1.521 ítems, porque las respuestas a distintas preguntas pueden estar relacionadas.

C.4. Identificación final conjunta

Medida	Valor
Aciertos / respuestas	55/157
Tasa de identificación	35,03 %
Esperados bajo 1/8	19,625
IC binomial nominal del 95 %	27,60 % - 43,04 %
Z-score	8,53665
p exacta unilateral	3,3653e-13
Sigma equivalente	7,18480
1/p	Una entre 2.971.461.226.748

C.5. Comparación exploratoria del entrenamiento

Grupo	Aciertos	No aciertos	Tasa
Congreso	9	11	45,00 %
Webinars	46	91	33,58 %

Diferencia: 11,42 puntos porcentuales. Fisher bilateral: p = 0,3262. Clasificación grupal de experiencia, sin medida individual.

Anexo C. Ajuste y reproducción

C.6. Ajuste de Holm de los 15 contrastes individuales

Actividad	Apartado	p sin ajustar	p Holm
Webinar 1	Categoría	1,1899e-36	1,6658e-35
Webinar 1	Colores	2,1640e-05	1,9476e-04
Webinar 1	Exterior	5,3229e-42	7,9844e-41
Webinar 1	Luminosidad 3	0,398580	1,000000
Webinar 1	Identificación final	5,6131e-09	6,1744e-08
Webinar 2	Categoría	0,259944	1,000000
Webinar 2	Colores	0,922286	1,000000
Webinar 2	Exterior	1,1162e-13	1,4510e-12
Webinar 2	Luminosidad 3	0,367510	1,000000
Webinar 2	Identificación final	0,006087	0,042607
Congreso	Categoría	6,8737e-08	6,8737e-07
Congreso	Colores	0,719576	1,000000
Congreso	Exterior	7,0435e-13	8,4522e-12
Congreso	Luminosidad 3	0,853519	1,000000
Congreso	Identificación final	3,3990e-04	0,002719

El ajuste utiliza los cinco apartados de cada actividad como una familia de 15 contrastes. No incluye de nuevo la síntesis conjunta. Conserva los mismos supuestos de referencia de las tablas anteriores.

C.7. Fórmulas de reproducción

Para cada apartado: $p = P(X \geq k)$, con X binomial(n , p_0). En SciPy: `binom.sf(k - 1, n, p_0)`. Sigma unilateral = `norm.isf(p)`. $Z = (k - np_0) / \sqrt{np_0(1 - p_0)}$. Para la síntesis final: `binom.sf(54, 157, 1/8)`. Para el intervalo: `binomtest(55, 157).proportion_ci(0.95)`.

Para comparar grupos: `fisher_exact([[9, 11], [46, 91]], alternative="two-sided")`. Para Holm: ordenar las 15 p de menor a mayor, multiplicar por 15, 14, ..., 1, aplicar máximo acumulado y limitar a 1; finalmente devolverlas a su orden original.

Anexo D.1. Webinar 1 · Descripciones libres

Transcripción completa de las 187 entradas no vacías del campo descriptivo final del formulario 1. Se incluyen respuestas como «sí» y «no» y se conserva la redacción original, sin seleccionar por coincidencia con el objetivo. No se puntúan como aciertos adicionales.

La referencia es el número de fila del Excel, no un identificador personal. Se omiten marcas de tiempo y enlaces a fotografías de hojas. Los emojis se representan entre corchetes por su nombre Unicode para evitar símbolos ilegibles.

Fila Excel	Respuesta literal
2	La cola de una ballena en el mar
5	Si
8	Casa de piedra con tejas rojas
9	Ligereza, salto, inocencia, espiral
10	Golfo
11	Una imagen de nueva york
14	No
15	Todavía no
17	Si
19	Si
20	Vista de un muelle pero sin agua
22	Palmera / Viento / Muro de piedra / Arena / Playa
23	Siii
25	no
26	Unos papayallos en el bosque
28	Lugar acristalado al atardecer, anochecer
29	Libro abuelo, coche
30	Persona, exterior, bellez
31	Atardecer
32	Atardecer
33	Algo de metal labrado, hay como un sello antiguo
34	vi una mujer sentada en una forma de playa, con una clase de montana y mirando al orizonte, hacia el mar.
35	vi una rebanada de pastel, con una cuchara, de fondo un par de cuadros, algunos elementos como unas banderas, dos banderas iguales como ese simbolo de carreras, pero me llamo mucho la atencion la cuchara.. o algo metálico
37	he sentido como un colibri o algo asi de colores azules y verdes como si lo viera desde una ventana o algo asi , pero no se si era la ventana de una habitacion o el que

Fila Excel	Respuesta literal
40	una playa en invierno a la entrada del sol
41	Mujer, en una calle oscura de noche, suelo de adoquines húmedos, con algo rojo y azul, quizá de satén o de alguna tela suave. Hay un punto de luz.
42	paisaje de cordillera con prado verde delante i mar detras
44	Una cabaña bajo montañas rocosas grises pinos que reflejan en agua flores pequeñas amarillas y moradas o azules
45	Palmeras con un cielo abierto azul y alguna nube
46	playa tropical, con vegetación, zonas frutales y mucha luz
47	No [emoji FACE HOLDING BACK TEARS] muy abstracto
48	paisaje con un rio y un hombre con un perro paseando
49	Piscina, Casa Blanca, árboles, azul, niños jugando, coche
50	Como un huevo blanco rodeado por un anillo, todo muy luminoso
52	un templo asiatico en un bosque
53	La Gioconda en otro ambiente
54	no
55	Creo que son niños junto a una casa
56	No
57	Caballos
58	un campo sembrado con maiz
59	2 personas con una mesa pequeña redonda en el mar
60	Cocodrilos y selva
61	parecía una imagen oscura de la noche en un lugar tarnquilo y en silencio, unas casitas, algun arbol
62	Flores Blancas felicidad sonrissas niña
63	Césped, palmeras, plantas. Piedras, tierra. Amarillo (sol?), azul. No he dibujado nada, solo escrito sensaciones.
64	Un hombre pescando en un lago
65	Es mi primer experiencia y no tengo definida la imagen
67	Gente que se encuentra en un lugar , recibí una casa o un lugar turístico
68	un paisaje de mar con un acantilado, y alguna roca con naturaleza
71	Palmera playa
72	No me veio uma imagem concreta
73	Atardecer

Fila Excel	Respuesta literal
74	Vi una naranja [emoji TANGERINE] o color naranja y una flor pétalos blancos tierra o arena
75	es algo suspendido en el espacio, como un ave, el lugar muy frio
77	Dos niños jugando en un campo de cesp�d
79	niños en un parque
82	no
84	Un parque de diversiones
85	SI
86	Un lugar como un claro en un bosque un globo rojo niños risas
88	Algo así como un astronauta con un planeta
89	Un paisaje con el sol, agua, arboles y una persona sola vi con algo lila.
90	si
91	Si
92	Animal volador
93	Me viene la imagen de una cala. Playa bajo una montaña y una palmera a la derecha
94	Pozo remolino nubes montaña sol
95	Paisaje de atardecer. Colores rojizos/azul, probablemente mar. Una vista en altura mirando como hacia el horizonte. Olor dulce como jazmín.
96	Un piso de duela de madera con un lienzo rojo y una puerta abierta que da al exterior
99	Un paisaje montañoso, donde predomina verde , se ve cielo y hay sol
100	una casa de piedra, griz, cuadrado, sólido, arbol amarillo
101	Un paisaje verde, huele a barro y agua césped recién cortado, casa suiza
102	Sí
103	una carcel
105	Harlequin. Italiano.
107	si
108	Si
110	Paraguas
112	Desierto, camello, palmeras, personas, pirámide
113	si, veo un carro blanco estilo camioneta que esta en la carretera tipo autopista ene le exterior. con cielo azul y pasto verde, tambien hay niños y adultos en la imagen
114	Lugar futurista. Un abismo o salto. Color azul eléctrico. Imagen em 3d. Soledad, grandeza. Redondo. Hierros
115	me aparecio como un oso, flores, margaritas y una luz blanca muy fuerte

Fila Excel	Respuesta literal
116	Un lugar en invierno con un lago en hielo y un puente y cabaña
117	No tengo algo claro, es confuso
118	Si
120	Un limonero? también vi algo de metal, como con puntas. Cielo.
121	no... m'ha vingut un cub, color ver,el, triangle, plantan groc , exterior , nit , llumetes, llac, calent, muntanyes nevades...NI IDEA JAJAJA
122	Una mujer con sombrero lazo rojo en un campo verde
123	Un hombre en la ruta desértica, en un auto antiguo
124	Un hombre con gorra, camisa de cuadros muy divertido como si estuviera en un campo con cielo muy azul y un edificio, como una iglesia muy blanca
125	Un tigre arboles
126	Quizá un coche, día nublado, sol apagado
127	gente subiendo en una sierra o montaña en un día espléndido de sol
128	Al principio me llegó la imagen de un pato de goma amarillo con pico rojo o naranja.
129	Comida, helado de vainilla, girasol
131	Arbol
133	Brasil, el pan de azúcar
134	la mesa de un profesor en un aula, con libros y un encerado detrás
135	Tierra desde el espacio o una torre de hierro
136	Una celebración
137	Parecía como un bosque con agua fluyendo en un río, luego apareció una persona con los brazos levantados parados en una piedra
138	Un oso y un coche rojo
139	niña rojo piedras húmedo lana rueda carreta flor margarita
140	La verdad que no
141	Algo cuadrado como naranja parecido a una caja con una lámpara de madera con copa blanca y una luz cálida, baja
142	Un velero en alta mar y después en gato
143	gente niños, bebés en una calle al costado de un río
145	Una mujer de medio perfil sosteniendo una esfera de cristal en sus brazos, como una pecera redonda. Unas torres de fondo, como de pagoda o de castillo, tal vez medieval o tipo futurista como cyberpunk.
147	Atardecer en el mar, playa ... bicicleta en la arena
148	Cuadro abstracto y paloma
149	agua adelante, parque detrás, al final edificios en azules y negros

Fila Excel	Respuesta literal
150	un paisaje nocturno con arena, ondas, cerca del mar, líneas curvas y tal vez una columna o varias
152	Primero he visto globos volando, paisaje en Turquía la Capaccocia (ped ´pn no se si se escribe asi) atardecer
153	El cielo avion viaje viento nubes
154	imagen de un parque con flores y camino de piedras
155	Un auto en carretera como visto desde arriba, tunel, puente, arco, cielo, acantilado
156	Parecía un tendedero con ropa
157	puede que sea un coche en un paisaje....
158	una foto, en blanco y negro, con contorno polaroid. es la foto de un faro blanco, con piedras negras en la playa y hay una mujer sonriendo
159	Una foto blanco y negro antigua con una mujer y un niño en el hogar
161	casa de playa con animales y arboles frutales alrededor
163	Brotes, plantas, alas?
164	desde una ventana de madera se ve un paisaje de un lugar del mediterráneo con mar y cielo y bar
165	El ambiente de una isla con niños tipo Peter pan
167	Una playa turquesa mar arena sol
168	No lo tengo claro
169	Mar en el horizonte
170	Creo que es una habitación, parece un cuarto
171	Confuso, ovalo anaranjado, cilindro, briznas de hierba...una flor amarilla en un prado?
172	rayo de luz
173	No
174	Bola de
175	Era como una persona buceando, percibí un tiburón
176	veia una fachada blanca de una casa o construccion blanca. lueog una puerta, luego ramas de un arbol . arcoiris. y plantas
177	espacio denso a nivel de elementos que rodea a la persona, los elementos son de origen artificial, de superficies lisas, sin ser orgánicos, como textura de vidrio, metal, hay ruidos urbanos, ruido de personas, el espacio es abierto en l aparte superior , pero restringido en forma mas inmediata., Colores, mas oscuros, metal, video, rojo, negro
180	uN
181	Flor o palo de golf
182	AL principio me vino chimenea antigua. luego panadería o lugar de comida

Fila Excel	Respuesta literal
184	manos dadas en un puente?
185	ai
186	Joyas, perlas antiguas, un reloj viejo, una manzana
187	Arbol en atardecefr/amanecer
189	Una mesa servida de desayuno con pan fruta y café, en una calle
190	imagen con agua, festejo, paisaje, rojo, plantas, tension en el cuello
191	Una llave
192	Pez
193	locomotora o tren echando humo, va hacia la derecha, fondo de pinos
194	No
195	No
198	Pinguinos en el hielo
199	piramide o triangulo con luz brillante
200	Búho
204	No, puedo ver solo formas geométricas, triángulo o carretera en perspectiva? Triángulo, copa, [emoji DECIDUOUS TREE]
205	Me imaginaba un paisaje con nieve y un géiser, pero pienso que mi mente se entrometió cuando tuve que armar la imagen
207	Un campo con caballos
208	Edificio monumental en Nepal
209	Paisaje de naturaleza con hojas y elefantes
210	no
211	Un bosque con un oso
212	Una plaza con árboles y niños
213	Arbol
214	Cochinella sobre césped
216	Un bosque o una playa
217	Árbol tupido, vacío sensación de sueño, camino de luz Amistad confianza
218	Vi un hombre una niña metales vortados un cierre ungato color azul
219	si
220	Una persona en un jardin o cespced con su mascota un perro, el llevaba una camiseta de rayas, tambien vi una partida de tenis, con raquetas, pelota que viene y va
221	Parque, árboles, agua

Fila Excel	Respuesta literal
222	Una mujer mirando el atardecer desde un acantilados
223	Fotografía con borde blanco con figuras geométricas del tipo cuadrado, rectangular en color negro, azul marino, azulado, blanco y gris, nadando en agua cristalina y calma
225	bola
226	Son manos frente a una fogata al atardecer haciendo la forma de un corazón y hay alrededor flores amarillas
227	vi una flor, un reloj, senti mucho calor y peso en las manos y vi lineas rectas
228	Una fogata en una montaña y una persona observando.
229	Alguien haciendo deporte agua. Mar. Win surf?
230	Es un lago reflejando luz (blanca) o una playa y una ciudad al fondo
233	Gato
234	Un niño con una pelota y un adulto en un banco de plaza de día cuando n una camiseta de futbol y luego de escribir apareció un submarino en medio del océano en un océano verde azul
235	Zapato sobre suelo seco tierra rajada, cielo
236	Lo primero que me ha aparecido es una sonrisa o dientes, pero después ví un círculo y después se me presento una telaraña o similar. También ví una especie de máscara o rostro. Por un momento ví una piscina interior. Es una mezcla de cosas
237	Ventana con telas, piedras, puente, agua... no sé
238	Me como poco de algo mas antiguo como paisaje tal ves algun
240	un ave en la arena c
241	Atardecer en montaña cerro gris , otoñal familia.
242	Foto hoja vortice y banana paralelepipedo color rojo maron
243	Un Parque

Campos descriptivos vacíos: 55. Total de registros del formulario 1: 242.

Anexo D.2. Webinar 2 · Descripciones libres

Transcripción completa de las 41 entradas no vacías del campo descriptivo final del formulario 1. Se incluyen respuestas como «sí» y «no» y se conserva la redacción original, sin seleccionar por coincidencia con el objetivo. No se puntúan como aciertos adicionales.

La referencia es el número de fila del Excel, no un identificador personal. Se omiten marcas de tiempo y enlaces a fotografías de hojas. Los emojis se representan entre corchetes por su nombre Unicode para evitar símbolos ilegibles.

Fila Excel	Respuesta literal
3	Veó una foto antigua en b/n de una ciudad, o una obra.
5	Un cuadro famoso, mujer, siglo xvii
6	Veó el mar
7	un campo con hierba y flores blancas
9	Es un animal con patas, rápido y que emite sonidos. El entorno es verde, como montañoso.
11	un pequeño gato jugando con un objeto esférico
12	Naturalesa , cotxe vermell, Marieta o escarbat
13	Un ciervo
14	no
15	no lo sé
16	Caballos galopando sobre agua
17	Una montaña nevada
18	no
22	ojos azules de mujer
26	Cosmogonía
27	Sí
28	Como una calle con luces atardecer, quizás hay agua, un perro, camino como de un pueblo
29	Camino con árboles
32	una esfera metálica dorada o plateada en el aire, que parece caer sobre una superficie elástica o sobre una tela
33	Podría parecer un atardecer
34	podría ser como un paisaje
35	paisaje urbano edificios, calle , puente , cables de metal, ventanas de cristal, Marco, es un cuadro? río, edificios?

Fila Excel	Respuesta literal
36	imagen secuencial primera impresion mar y barco, pero luego maíz y tierra. lueego una pelicula de un cablero de edadcon algo de dificiltad sentandose al lado izquierdo por lo apretado de las butacas scompañado de una mujer más joven como sentandose en un cine y muy cerca mio . luego banana, y selva, y luego un ddo grande 4 y 6 ... y luego abrí los ojos y sentí curiosidad por unas camaras web abierta y pensaba si se puede "coiar "o ver lo que la otra esta pensando" y en una mujer qu vi con sus gafas negras se sentía como muchas lineas y arquitectura.
37	Plato de arroz y naranja
38	Paloma blanca sobre cielo azul, una sensación de mucha libertad y paz, día soleado con leve brisa y una sensación de disfrute de la vida
39	1r abans d eveure alguna forma m'ha vingut l'olor a gelat o galeta de gelat i després la paraula aigua
41	unhermoso gato marron y amarillo sentado en una ventana mirando el paisaje
42	Una figura de un personaje del arte , como Miguel Angel
43	Barco en zona de río o mar, parque cerca con bancos, gente conversando y niños jugando a pelota. Hay un faro con luz amarillay farola
44	una fuente con escalinata en un jardín de rosales con un día soleado
46	No
47	Casa en el mar
48	Si, veo un barco de madera, y la parte de arriba de la foto es color claro
49	animals, ojos como de insectos o como de exraterrestres o cocodrilos, al principio pulpo, calavera..
51	bosque tupido, rayos de sol entre los arboles, camino, al final del camino se ve como algo gris.
52	El oceano con gaviotas y oleaje
53	Vi la luna plateada...gris. Con fondo oscuro.
54	Si
55	gente conversando, y comiendo en una mesa alado de un jardin
56	vision de agua desde bajo, veia agua en movimiento, mareandome.
59	Un paisaje con elementos

Campos descriptivos vacíos: 17. Total de registros del formulario 1: 58.

Anexo D.3. Congreso · Descripciones libres

Transcripción completa de las 37 entradas no vacías del campo descriptivo final del formulario 1. Se incluyen respuestas como «sí» y «no» y se conserva la redacción original, sin seleccionar por coincidencia con el objetivo. No se puntúan como aciertos adicionales.

La referencia es el número de fila del Excel, no un identificador personal. Se omiten marcas de tiempo y enlaces a fotografías de hojas. Los emojis se representan entre corchetes por su nombre Unicode para evitar símbolos ilegibles.

Fila Excel	Respuesta literal
4	Tubos corrugados, engranajes metálicos
5	un aeropuerto
6	una mesa en un campo, botella de agua y manzana roja
8	un paisaje boscoso
9	un delfin en el mar
10	un paisaje costero, con un caballo
11	una escena de animal salvaje (oso) en la nieve
12	No
13	forma submarino o píldora, ondulación como montaña rusa o serpiente: SUSHI, japon
14	playa, piedras, animales descansando, tirados(recostados), agua, frio, aislante
15	Una carretera en el bosque
17	PAISAJE, CON VEGETACIÓN, LUGAR IMPACTANTE
18	la muralla china
19	Al principio me venía algo en playa, pero luego un gorila en la jungla. Me ha venido pelotas de playa y baloncesto a parte del gorila rugiendo y actividad relacionada con playa
21	Acantilado
22	No. demasiado lio de cosas
23	Veo una cúpula de un edificio, se ve el cielo, nubes? luces y sombras. desde arriba
24	Barco en el mar helado
25	Faro de Finisterre
26	montañas con caminos
27	Pared gris con cartel. Letras blancas..Aroma dulce
28	Espacio Corrado como casa profunda
29	Lago, se reflejan las estrellas, muchas estrellas en el agua, paisaje
30	Feria en la playa
31	Un barco de vela en una tormenta, mar revuelto
32	Algún engranaje o cohete que se separa del suelo o algo que estalla

Fila Excel	Respuesta literal
33	Un pik mil
34	No
35	una maquina estilo da Vinci, con una rueda
36	Montaña, en la punta nieve, frio, esquiadores, desplazamiento telesferico, árboles, cabaña, uso de mucha ropa, caminar por la nieve.
37	Cuidad grande en caos
39	Un lugar con caballos
40	paisaje con agua y montaña, frio, otoño
41	tren, viaje libreta, escritura
42	Montaña o castillo
43	Toro negro
44	Ornitorrinco Patas nadar buceo agua filamento vena finita rojo horizonte jardín

Campos descriptivos vacíos: 4. Total de registros del formulario 1: 41.

Anexo E. Fuentes y control de integridad

Las tablas proceden de los seis archivos originales de respuestas. No se han modificado los Excel ni el cuerpo del informe definitivo. Se excluyeron únicamente filas totalmente vacías; en el primer formulario del congreso había dos.

Webinar 1

Visió Remota Lanzamiento (respostes) (1).xlsx

Visión remota lanzamiento 2a parte (respostes).xlsx

Formulario 1: 242 registros. Formulario 2: 118 registros. Total de respuestas puntuadas: 1086. Aciertos: 526.

Webinar 2

Webinar 2 (respostes).xlsx

webinar 2 - 2 parte (respostes).xlsx

Formulario 1: 58 registros. Formulario 2: 19 registros. Total de respuestas puntuadas: 251. Aciertos: 98.

Congreso

1. VR Congr s II (respostes).xlsx

1. VR Congr s II - 2 parte (respostes).xlsx

Formulario 1: 41 registros. Formulario 2: 20 registros. Total de respuestas puntuadas: 184. Aciertos: 88.

Comprobaciones de los anexos

Las frecuencias de cada pregunta suman el número de registros de su formulario. Los aciertos coinciden con el informe: 526, 98 y 88, respectivamente; total 712. Las identificaciones finales suman 55/157. Se conservan todas las entradas propias de categoría y color y las 265 entradas no vacías del campo descriptivo.

Las imágenes objetivo se reproducen desde los materiales facilitados. No se incorporan como ensayos las imágenes alternativas que no se utilizaron. Los 27 enlaces opcionales a fotografías de hojas no se reproducen ni se han abierto; los anexos documentan el texto de los Excel y las imágenes objetivo disponibles.

Los antecedentes de 2025 y FOC permanecen como referencias del cuerpo del informe; sus datos no se suman a los de estas tres actividades.